



cardamom  
**akademie**

**„Ich wollt’, ich wär’...“**

Rollenarbeit – praktisches Methodenseminar

## Zielgruppen

Coaches, TrainerInnen und Interessierte,

- die mit Gruppen und/oder an sich selbst arbeiten.
- die ihr Rollenrepertoire erweitern wollen.
- die Lust am konkreten Tun und Reflektieren haben.

## Ziele

In diesem Seminar wollen wir:

- Theater und szenisches Arbeiten als ganzheitlichen Arbeitsansatz kennenlernen und vertiefen,
- Rahmenbedingungen und Spielregeln gestalten,
- Theater zum Leben,
- Theater der Unterdrückten und Schauspielarbeit als Werkzeug in Gruppen erlernen,
- selbst ins Spielen kommen,
- die eigene Rollenvielfalt erspielen,
- konkrete Erfahrungen austauschen.



## Trainer

### **Christian Heuegger-Zirm**

20 Jahre Theaterarbeit als Regisseur, Schauspieler und Theaterpädagoge.

Langjährige Erfahrung als Trainer für die Kreativwirtschaft mit den Schwerpunkten: Entwicklung der UnternehmerInnenpersönlichkeit, Schärfung von Geschäftsideen, Coaching und Begleitung von GründerInnen.

Sein persönliches Anliegen ist die Entwicklung einer Kultur des Scheiterns und die Aufforderung zum „Verlassen der Komfortzone“.

## Hintergrund

Diese Theaterarbeit braucht keine schauspielerischen Vorkenntnisse, nur die des ganz normalen Lebens. Wir alle spielen Rollen und diese in sehr unterschiedlicher Ausprägung. Diese Ressourcen nutzt die partizipative Theaterarbeit über Augusto Boal bis David Diamond.

Es geht nicht um Richtig oder Falsch, sondern um die Möglichkeit, Handlungen in einem Schonraum, die das Theater bietet, auszuprobieren und umzusetzen und die Reaktionen darauf zu erleben.

Das Theater bietet hervorragende Möglichkeiten, sich mit der Wirklichkeit in lustvoller und zielorientierter Form auseinanderzusetzen. Das Theater der Unterdrückten ist ein von der UNESCO anerkanntes „Tool for Social Change“.

## Inhalt

Theatermethoden in Gruppen sind in vielen Einsatzbereichen sinnvoll: zum Auflockern und Aufwecken, zur Gruppenbildung, als ganzheitliche inhaltliche Anregung bis hin zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit konkreten oder abstrakten Themen. Der Fokus von „Ich wollt', ich wär'...“ liegt im Spiel mit eigenen und fremden Rollen, von Archetypen und Klischees bis zu alltäglichen Normalitäten. Einfache soziale Settings sind dabei die Spielwiese für das Ausprobieren von Bekanntem und Neuem.

## Methoden

Wir arbeiten mit partizipativen Theatermethoden von Bertolt Brecht, Jerzy Grotowski, Konstantin Sergejewitsch, Stanislawski, Eugenio Barba, David Diamond und Augusto Boal, unter anderem mit dem Theater der Unterdrückten und dem Konzept des armen Theaters.



**Datum**

**Freitag, 26. September 2014, 15 Uhr bis  
Sonntag, 28. September 2014, 15 Uhr**

**Veranstaltungsort**

Künstlerdorf Neumarkt an der Raab  
Hauptstraße 45  
A-8380 Neumarkt an der Raab  
[www.neumarkt-raab.at](http://www.neumarkt-raab.at)

## **Anmeldung und Kosten**

Nach Ihrer schriftlichen Anmeldung per E-Mail an akademie@cardamom.at bis spätestens 1. September 2014 erhalten Sie eine Rechnung zur Anzahlung des Seminarbeitrages. Nach Einlangen auf unserem Konto gelten Sie als verbindlich angemeldet.

Etwaige Essensunverträglichkeiten bitte bei der Anmeldung bekannt zu geben.

Im Gesamtpreis sind Unterkunft, Vollpension, Pausen-Snacks und die Seminarkosten enthalten.

Bei der cardamom-Akademie entscheiden Sie selbst über die Höhe des Seminarbeitrages.

Mindestpreis: EUR 950,00

Normalpreis: EUR 1.150,00

Solidaritätspreis: EUR 1.300,00

Alle Kosten excl. 20% USt.

## **Kursabsage und Storno**

Bei zu geringer TeilnehmerInnenzahl behalten wir uns vor, das Seminar eine Woche vor Beginn abzusagen. Die Anzahlung wird in diesem Fall rückerstattet.

Bei Rücktritt ab zehn Tagen vor Seminarbeginn bzw. bei Nichterscheinen wird der gesamte Seminarbeitrag als Stornogebühr einbehalten bzw. eingefordert.

Im Krankheitsfall nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf, um gemeinsam eine gute Lösung zu finden.

## **Gruppengröße**

Das Seminar findet mit mindestens 8 und maximal 15 TeilnehmerInnen statt.

## **Anreise**

[www.neumarkt-raab.at/anreise-kunsturlaub-burgenland-kuenstlerdorf.html](http://www.neumarkt-raab.at/anreise-kunsturlaub-burgenland-kuenstlerdorf.html)



„Ich wollt', ich wär'..." findet im Rahmen der cardamom-Akademie statt.

Unter dieser Bezeichnung bietet cardamom seit 2014 ausgewählte Seminare und Weiterbildungen für Coaches, TrainerInnen und Interessierte an.

Scheitern als Sprungfeder: Lernen heißt für uns, sich im Kreis zu drehen und dabei immer höher hinauszugelangen.

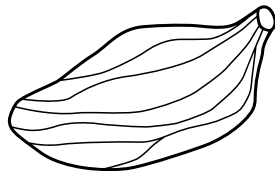
### **Kontakt cardamom**

Mag.<sup>a</sup> Marie-Theres Zirm

[mt.zirm@cardamom.at](mailto:mt.zirm@cardamom.at)

+43 (0)664 544 5334

[facebook.com/cardamom](https://facebook.com/cardamom)



eine Prise  
**cardamom**  
Agentur zur Förderung  
des guten Geschmacks 



Bleiben wir in  
**Kontakt**  
[www.cardamom.at](http://www.cardamom.at)